

CD ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Ὁ ἱεροδιάκονος: Ἐρχομεν δέσποτα. (Fa ή Sol)

17-30/05/07

Ὁ Ἱερεὺς: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς...

Ὁ Χορός: Ήχος 7<sup>ος</sup> Νη 2

α<sup>ΝΗ</sup> — — — — —  
μην δ

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός:

υ ρι ε ε λε ε η η θον δ  
(1)

Ἵπὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης...

υ ρι ε ε ε λε ε ε η η η θον  
(2)

Ἵπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου...

υ ρι ε ε ε λε ε η η η θον δ  
(3)

Ἵπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου...

υ ρι ε ε ε λε ε η η θον  
(4)

Ἰηέρ τῶν εὐσεβῶν...

9 <sup>† NH</sup> K υ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε ε η η η θ ο ν λ

(5)

Ἰπέρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν...

8 <sup>† ΠΑ</sup> K υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η θ ο ν ς

(6)

Ἰπέρ τοῦ Πατρὸς ἡμῶν...

7 <sup>† NH</sup> K υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η θ ο ν ς

(1)

Ἰπέρ τῆς ἁγίας Μονῆς... τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν γένους...

6 <sup>† NH</sup> K υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η θ ο ν λ

(2)

Ἰπέρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν γένους... τῆς ἁγίας Μονῆς...

5 <sup>† NH</sup> K υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η θ ο ν ς

(3)

Ὑπὲρ εὐκрасίας ἀέρων, εὐφορίας...

Δ  
3  
NH  
ΠΑ  
υ ρ ι ε ε ε λ ε ε ε ε ε η η θ ο ν

(4)

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων...

Κ  
9  
NH  
υ υ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε ε η η η θ ο ν

(5)

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς...

Λ  
X  
ΠΑ  
NH  
υ υ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η θ ο ν

(6)

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Ν  
3  
NH  
υ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε ε η η η θ ο ν

(7)


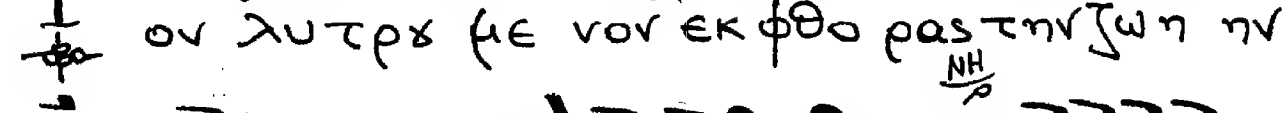
Τῆς Παναγίας ἀχράντου ... παραθώμεθα.

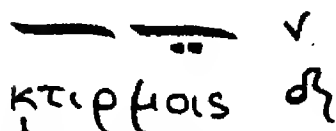
Ν  
3  
NH  
οι κυρι ε

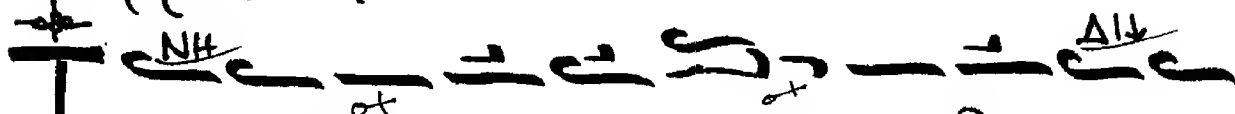
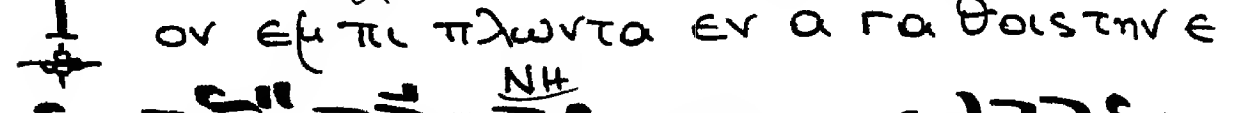
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι πρέπει σοι ... εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

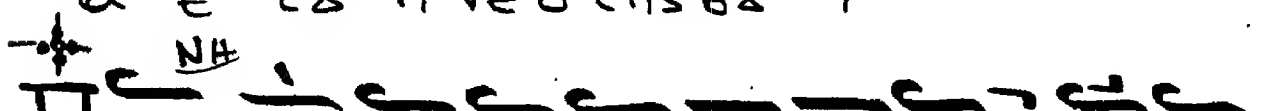
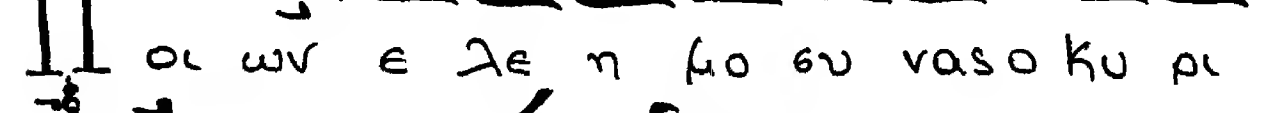


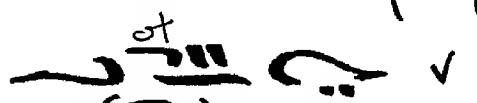
  
ον λυτρὰ με νον εκ φθο ρας την ζωη ην  
  
68 ἡ τον στεφανοντα θεεν ε λεει και οι


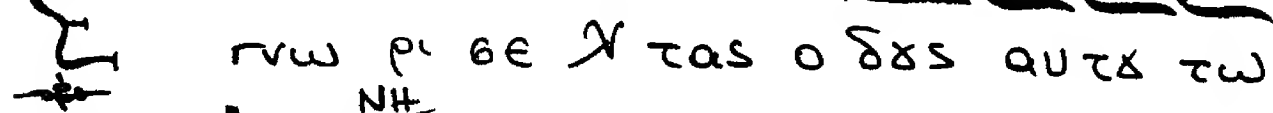
  
κτιρ μοις ὁ

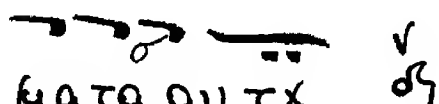
  
ον επι πλωντα εν αγαθοις την ε  
  
πι θυ μι ανθ ἡ α να και νε εθνηγεται ως

  
α ε τλ η νε ο της 68 ὁ

  
οι ων ε λε η μο ευ νας ο κυ ρι  
  
ος ἡ και κρι μα πα ρι τοις α δι κλ

  
με ε νοις ὁ

  
γνω ρι θε ἡ τας ο δας αυτα τω  
  
Μω υ βη ἡ τοις υι οις Ι βρα ηλ τα θε λη

  
ματα αυτα ὁ

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ+</sup>  
Ο κτι ρμων και ε λε η μωνο κυ ρι

<sup>π</sup> <sup>π</sup>  
ος ἰ μα κρο θυ μος και τω λυ ε λεος ἰ δ κ

<sup>NH</sup>  
ει στε ε λεος ο ργι εδη σε ται x δε εισ τω ραι

<sup>ν</sup>  
ω να μ η νυ ει δ γ

<sup>NH</sup>  
κα τα τας α νο μι ας η μων

<sup>ΔΙ+</sup> <sup>NH</sup>  
ε ποι η γεν η μιν ἰ x δε κα τα α τας α

<sup>ν</sup>  
μα ρτι ας η μω ων αν τα τε δω κε η μιν δ γ

<sup>NH</sup>  
τι κα τα το υ ψος δ γ τ δ x ραν x

<sup>+</sup>  
α πο της Γης x ε κρα ται ω σε κυ ρι ος

<sup>ΔΙ+</sup>  
το ε λε οσαν τ x ἰ ε πι τας φο βας με νας

<sup>NH</sup> <sup>ν</sup>  
αυ τον δ γ

<sup>NH</sup>  
Κ α θ ο β ο ν α π ε χ α β ι ν δ α ν α τ ο

λ α ι α π ο δ υ σ μ ω ν ε μ α κ ρ υ ν ε ν α φ η μ ω ν

τ α ς α ν ο μ ι α ς η μ ω ν δ

<sup>NH</sup> <sup>Al</sup>  
Κ α θ ω ς ο ι κ τ ι ρ ε ι τ α τ η ρ υ ι α ς ι ω κ τ ε ι

ρ ι θ ε κ υ ρ ι ο ς τ α ς φ ο β α μ ε ν α ς α υ

τ ο ν λ ο τ ι α υ τ ο ς ε <sup>NH</sup> ε γ ν ω τ ο π λ α θ μ α

η μ ω ν ι ε μ η η θ η ο τ ι χ α ς ε γ ρ ε ν δ

<sup>NH</sup>  
Δ ν θ ρ ω π ω ς η ω θ ε ι χ ο ο ρ τ ο ς α ι η μ ε

ρ α ι α υ τ α λ ω θ ε ι α α ν θ ο ς τ α α γ ρ α α

τ ω ς ε ξ α ν θ η η η θ ε ι δ

<sup>NH</sup>  
Ο τ ι π ν ε υ μ α δ ι η λ θ ε ν ε ν α υ τ ω κ α ι α χ

<sup>Al</sup> <sup>NH</sup>  
υ π α α ρ χ ε ι κ α ι α κ ε τ ι γ ν ω β ε τ α ι ε τ ι τ ο ν τ ω

π ο ν α υ τ α δ

ΑΙ ΝΗ ΚΕΙ  
ο δε ε ελεος ι τα κυ ρι α

ΑΙ ΝΗ  
πο τα αι ω ωνος κ και ε ως τα αι ω

vos ε τι τα σφο θα με νας αυ τον θ

Κ ΝΗ  
αι η δι και ο ευ νη αυ τα λ ε

τι υι οισ υι ων τοις φυ λα σσει την δι

α θη κη αν τα λ και με μνη με νοι στω εν

τω λω αν τα λ τα ποιησαι αυ τας θ

Κ ΝΗ  
υ υ ρι ος θ εν τω λ ρα νω η

τοι μαθε τον θρονον αν τα λ και η θα ει

λεια αυ τα θ παντων δε ετω ο ο ρει θ



<sup>NH</sup>  
υ λο γει τε τον κυ υ ρι ον λ παντες

οι αγγελοι αυτα <sup>9</sup> δυ να τοι ε θυ υ ποι

υντες των λογον αυτα <sup>9</sup> τα α κ α α θα της φω

<sup>NH</sup>  
νης των λογων αυ τα <sup>9</sup> <sup>9</sup>

<sup>NH</sup>  
υ λο γει τε τον κυ υ ρι ον λ πια

βαι αι δυ να μεις αυτα λ λειταροι αυ τα

οι ποιουντες το θε λημα αυ τα <sup>9</sup> <sup>9</sup>

<sup>NH</sup>  
υ λο γει τε τον κυ υ ρι ον λ πια

ντα τα εργα αυτα λ εν παντι τοπω της δε

ερω τει ας αυ τα λ εν λο γει η ψυ

<sup>4</sup> / <sup>v</sup>  
χη μων κυριον <sup>9</sup>

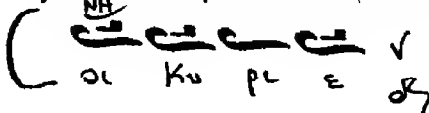
Ὁ Ἱεροδιάκονος: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. στο Δλ (= La)

Ὁ Χορός:

✓  
02 K <sup>NH</sup> ~ PL E E λE H GOV ✓  
02

K <sup>NH</sup>  $\nu$  PL  $\epsilon$   $\epsilon$   $\lambda \epsilon$  H GOV  $\delta$   $\checkmark$

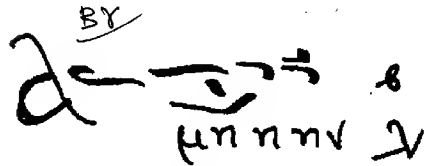
Τῆς Παναγίας ἀχράντου ... παραθώμεθα.

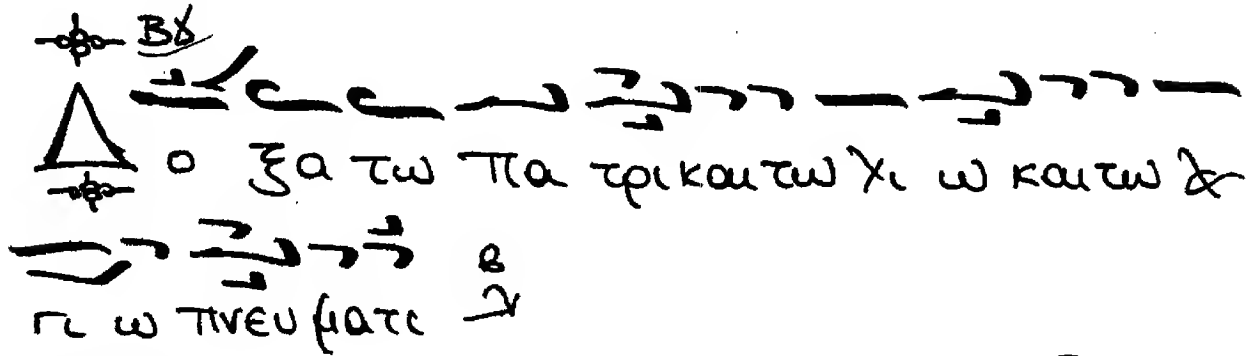
(<sup>NH</sup>    
οι κυριε ε δ

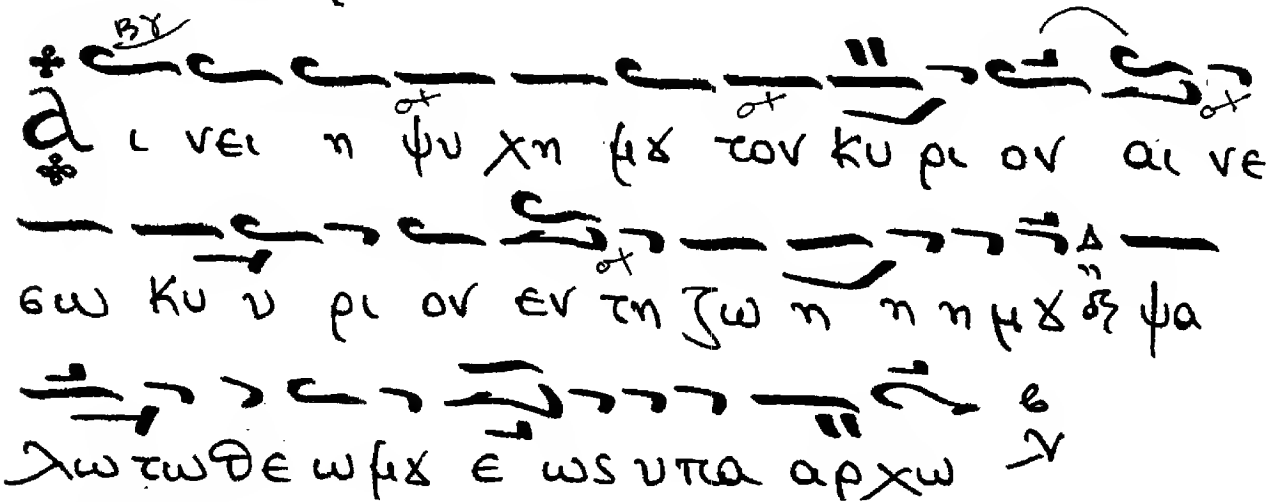
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι πρέπει σοι ... εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

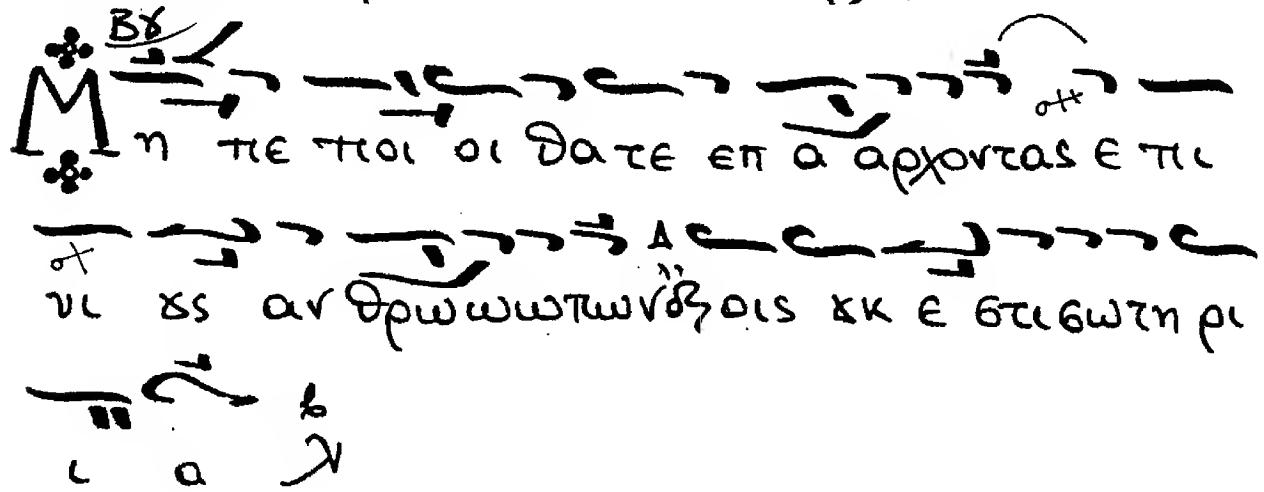
Ὁ Χορός:

 (Re)

<sup>BY</sup>    
μνητην γ

   
ο ξατω πα τρικαιτω χι ω καιτω &   
γι ω πνευματι γ

<sup>BY</sup>    
δ λ νει η ψυχη μιχ των κυριον αι νε   
σω κυ ν ρι ον εν τη ζω η η η μιχ ε ψα   
λωτω θεω μιχ εως υπα αρχω γ

<sup>BY</sup>    
η πε ποι οι θα τε επ α αρχοντας επι   
νι & ανθρωπων ε ο ις & κ ε βι βω τη ρι   
ι α γ

✠ Bx  
ξε λε ευεταυτοτνευφια αυτα

✠  
και ετι στρεφει εις την γην αυτα β γ

✠ Bx  
ν ε κελ νητη η με ερααπολα

✠  
χυνται δ παντες οι δι α λογι ομοι αυτα β γ

✠ Bx  
M α κα αριος ε ο θεος I α κωβ

✠  
βοηθος αυτα δ η ελπις αυτα επι κυ

✠  
ριον των θεων αυτα β γ


✠ Bx  
I ον ποιησαντα δ τον ερανον και

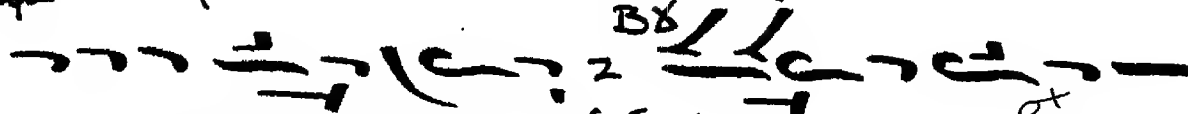
✠  
την γην γ την θαλασσαν και παντα εν αυτοις β γ

✠ Bx  
I ον φυλασσοντα γ αληθειαν εις τον

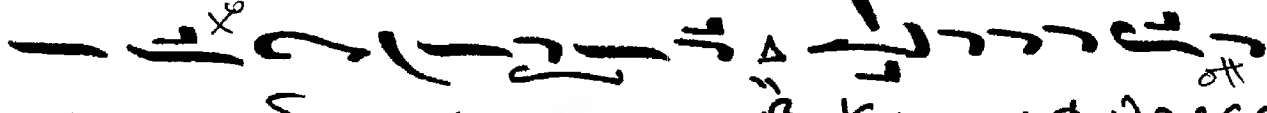
✠  
αιωωνα δ ποιαντα κριματα


✠  
δικα με ενοις διδοντα τροφην τοις πεινωσι β γ

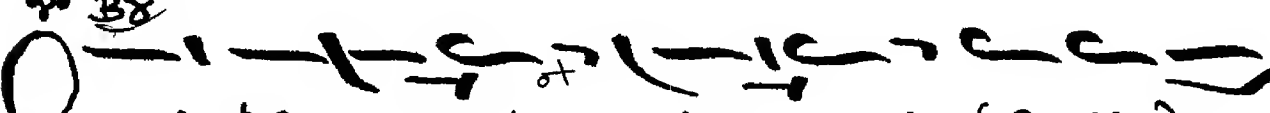
✠ <sup>Bx</sup>  <sup>2o</sup>  
✠ υ ρι ος λυ ει πε τε δη με εν υς λ κυ

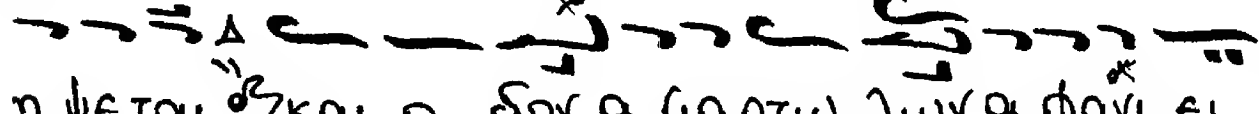
 <sup>Bx</sup>  
ρι ος βο φοι τυ φ λ α υς κυ υ ρι ος α νο ρ


  
θοι οι κα τε ρ α γ με εν υς κυ ρι ος α

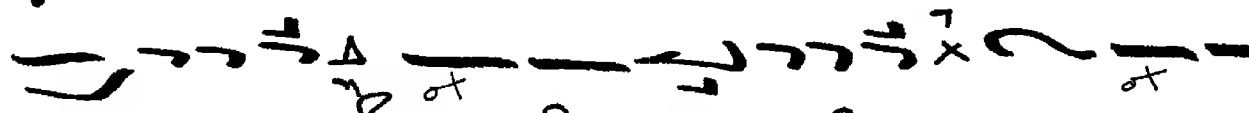
  
γα τ α δι και αι υς κυ ρι ος φυ λα σσει

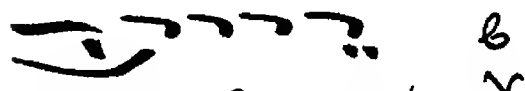
  
τας προ η λυ τας λ

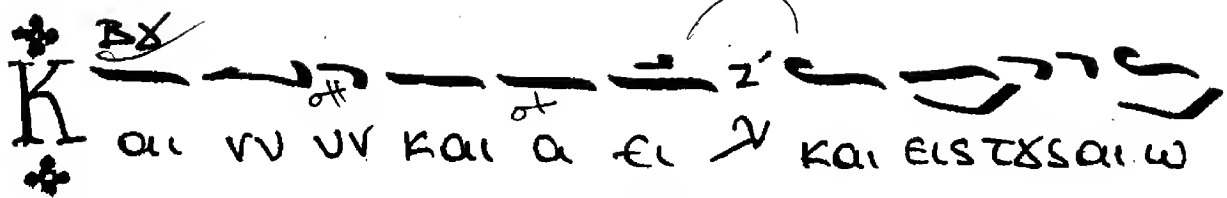
✠ <sup>Bx</sup>   
✠ ρ φα νο ον και χ η η ρ α ν α να λ η

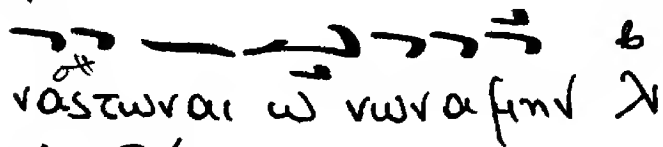
  
η ψ ε τ αι και ο δο ς α φ α ρ τ ω λ ω ν α φ α νι ει λ

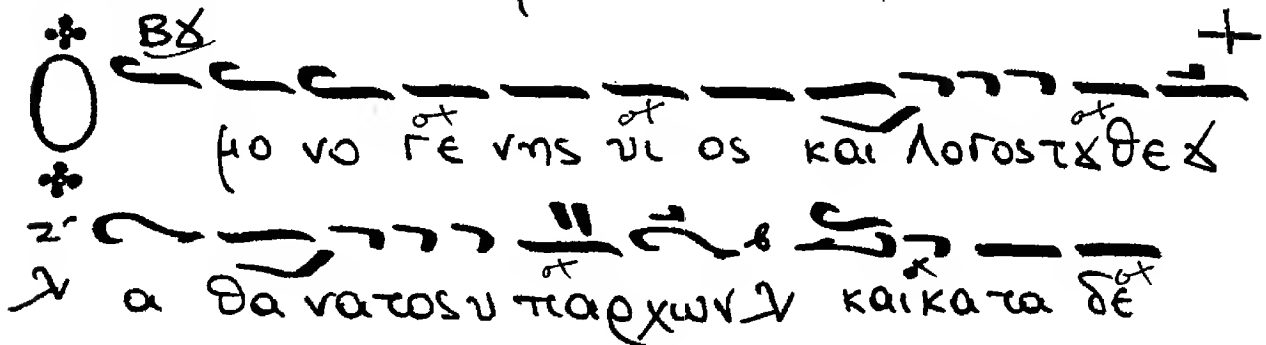
✠ <sup>Bx</sup>   
✠ α ει λε υ θ ει κυ υ ρι ος ει σ τ ω ν αι

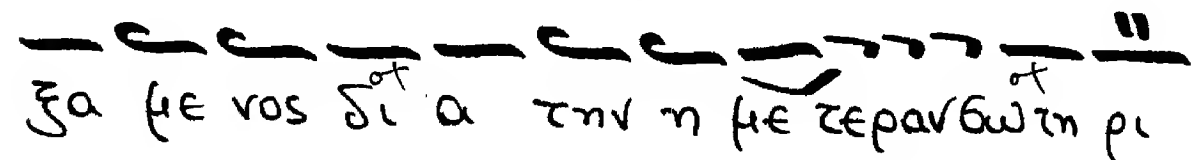
  
ω ω ν α ο θε ος β α λ ω ν ει σ γε νε

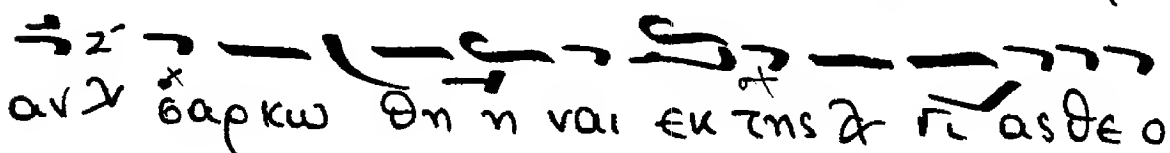
  
α ν κα ι γε νε α ν λ

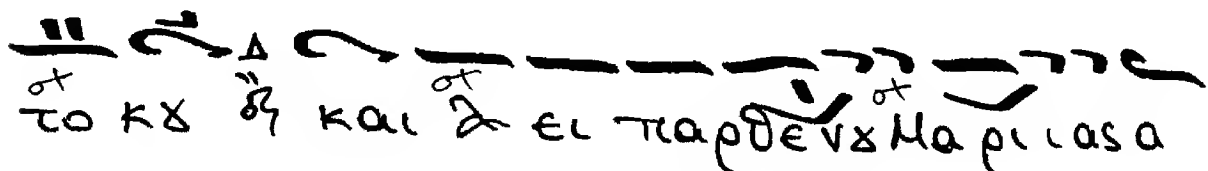
✠ <sup>Bx</sup>    
αι νυ νυ και α ει λ και ελτσσαι ω

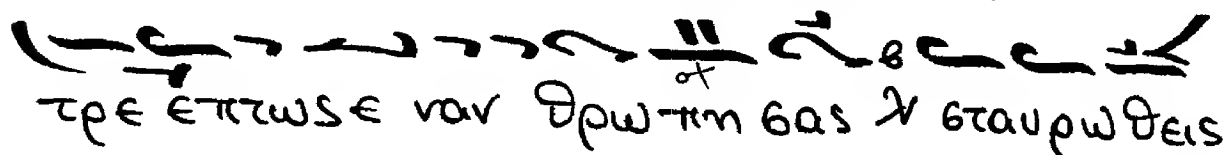
   
ναστωναι ω νωνα φην λ

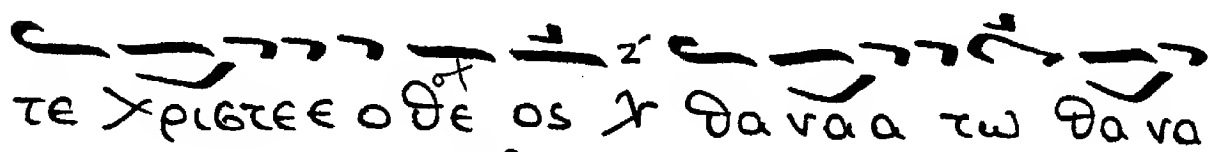
✠ <sup>Bx</sup>    
μο νο γε νης υι ος και λογοσθεσ   
λ α θανατος υπαρχων λ και κατα δε

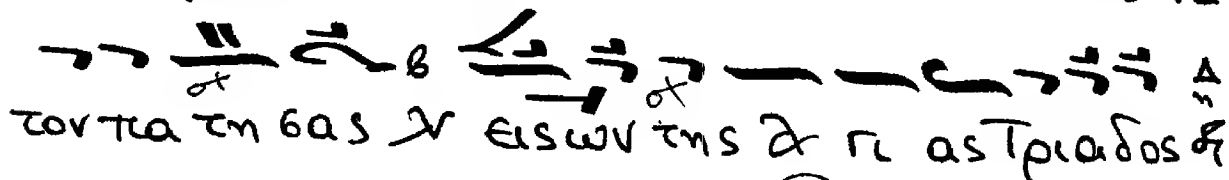
   
ξα με νος δι α την η με τερανδωτη ρι

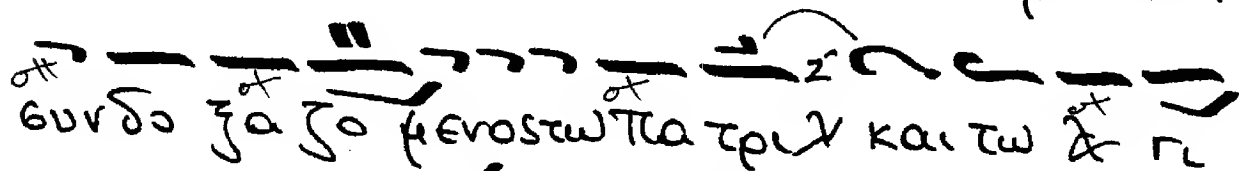
   
αν λ εαρκω θη η ναι εκ της α ρι ασθε ο

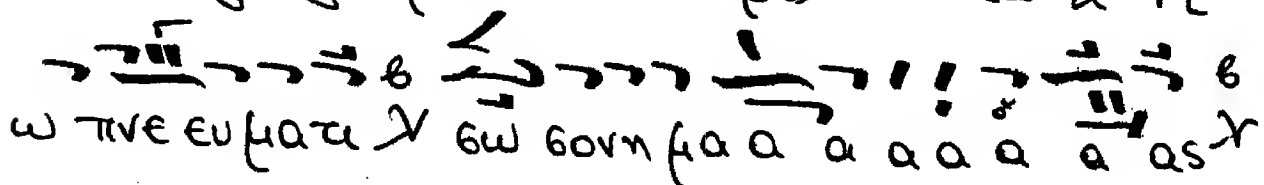
   
το κλ ε και λ ει παρθεν εμαρι ασα

   
τρε επωσε ναν θρωτη θας λ σταυρωθεις

   
τε χριστεε οθε ος λ θαναα τω θανα

   
των τατη θας λ ειων της α ρι ασ τριαδος ε

   
βυνδο ξα ξο μενοστω τα τρι λ και τω α ρι

   
ω πνε ευματι λ βω βονη φα α α α α α ας λ

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. διφωνία ↑ (= Fa)  
 Ὁ Χορός: (Στο ΔΙ)

Κ <sup>ΔΙ</sup> Δ  
 Κ υ ρ ε ε λε Η 60v 3/4

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον ... τῇ σῇ χάριτι.

Κ <sup>ΔΙ</sup> Δ  
 Κ υ ρ ε ε λε Η 60v 3/4

Τῆς Παναγίας ἀχράντου ... παραθώμεθα.

( <sup>ΔΙ</sup> Δ  
 Κ υ ρ ε 3/4

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι πρέπει σοι ... εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: (Fa) ΚΟΒΟΥΝ ΟΙ ΙΣΟΚΡΑΤΕΣ  
Καισαρὺς : Πάγος το τεύρεν

5 H X 3 H 3 1 Γα 2

## ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΟΙ  
 ΙΣΟΚΡΑΤΕΣ ΜΑΖΙ  
 ΜΕΤΟ ΣΥΧΡ

1. Ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου μνήσθητι ἡμῶν, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου. Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι, ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ Βασιλεία τῶν οὐρανῶν.
2. Μακάριοι οἱ πενθοῦντες, ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.
3. Μακάριοι οἱ πραεῖς, ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.
4. Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην, ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

ἦχος πᾶσι Γα ε  
 ὁδὸς γ': «Θρανίας ἀψιδος»

ΓΑ  
 † Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες

οτι αυτοι ελεηθησονται

ΝΗ ΓΑ  
 α τον παλαιωωρα εντω σινα δε σποινα  
 ρι και ο με ενην και μενυ βαν ακαταφλεκτον  
 της ο με δι στος βεπροτυπυ βαν παρθενε  
 μεις υ μνυ μενυνω βηματα ρι ββα

ΓΑ  
 † Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ  
 οτι αυτοι τον θεον ο ψονται

ΝΗ ΓΑ  
 ω τη ρι ο σπυλη η προς θεον γεφυρα  
 καρπο φορη βαβα χωρα ζωης του αεταχυν  
 ματα ρι ββα και βολο μωντειος κλινη  
 το κανχημα πελεις παντα ββα



<sup>ΓΑ</sup>  
✠ Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί,

οτι αυτοι οι δε ε κληθησονται <sup>Γ</sup>  
<sup>δγ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Μεγαλειον και εροντε μενος <sup>Γ</sup>  
εξ ερα να κατελθοοντος δια χαθητητα <sup>δγ</sup>  
ω <sup>Γ</sup>  
φθης Πανυμνητε και εταμος εμψυχος κορη <sup>δγ</sup>  
θειον <sup>Γ</sup>  
μαννα φερα βαωβηματα ρωβα <sup>δγ</sup>

<sup>ΓΑ</sup>  
Μακάριοι οἱ δεδιωχμένοι ἐνεκεν δικαιοσύνης.

οτι αυτων εστιν η βασιλεια των <sup>Γ</sup>  
ων <sup>δγ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Ο δευτεπυλη και μυετι κε θαλαμε <sup>Γ</sup>  
τα προ <sup>δγ</sup>  
εωφορα αρρητηως εθανατειλαντος <sup>δγ</sup>  
δεχα <sup>Γ</sup>  
μητρος ευπατρος και επεχατων των χρονων <sup>δγ</sup>  
ευβαβη <sup>Γ</sup>  
ματα ρωβα ενανθρωπησαντος <sup>δγ</sup>

ὁ δὲ ἴ  
«Τὴν δέξιν»

† Μακάριοι ἐστε ὅταν ὀνειδέωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι καὶ  
εἵπωσιν πᾶν πονηρὸν

ρη μακαδὺ μων ψευδοῦ με νοι ενε κεν εμλ

† εχθρι στοτων ληστων πανυμνητε βηματα ρισσα τη ποι

οι μνησταντη α πασ στρατος συνδρα μωνα α κυν ves τοις

γοις προ βατοι στον ο λειρον η χαχον ο φυ λαξ δετχι ε ρχ

την θην ει κονατω φρεατι εκρυψε

† Χαίρετε καὶ αχαλλιᾶθε

ο τι ο μιθος υμων πολυ υσεν τοις ρα νοις




† εραιοιρων δε και δε ο μενος ααμα τον σταυρον με τα




λαβπα αδοσημενης εν τη πτηχη ω παρθενε καθητη κετ

ων τη ει κονιτη βηματα ρισσα και εκλειδε δακρυρρων


α εφλωστοτχι φρεατος στομιον

$\Delta$  ο ξαττατρι και  $\gamma_1$  ω και  $\alpha$   $\gamma_2$  ω πρενματι

<sup>ΓΑ</sup>  <sup>ΝΗ</sup>   
 √ αα πασαν υιου σου λυτρωσιν βηματα ρισσα την βρο  
<sup>ΓΑ</sup> 

" <sup>CA</sup>      
 Ο ΤΕΙ ΟΝ ΦΥΕΙΝ <sup>8</sup> ΕΝ ΤΟΙΣ ΜΥΧΟΙΣ ΤΟΙΣ ΤΑ ΑΔΑ ΚΑΤΕΙΛΘΕΝ ΚΑΙ ΤΟΝ <sub>ΝΗ</sub>

[illegible]


  
 vom Geist wird das Reich Gottes vollendet

Κ<sup>NH</sup> αἰ νῦν καὶ αἰ κατεῖσθαι ὡς ἡσυχάζουσιν ὡς ἡσυχάζουσιν

Καταρχὴν τῆς συνταξικῆς αἰτίας οὐ κενὸς ἔστι καὶ

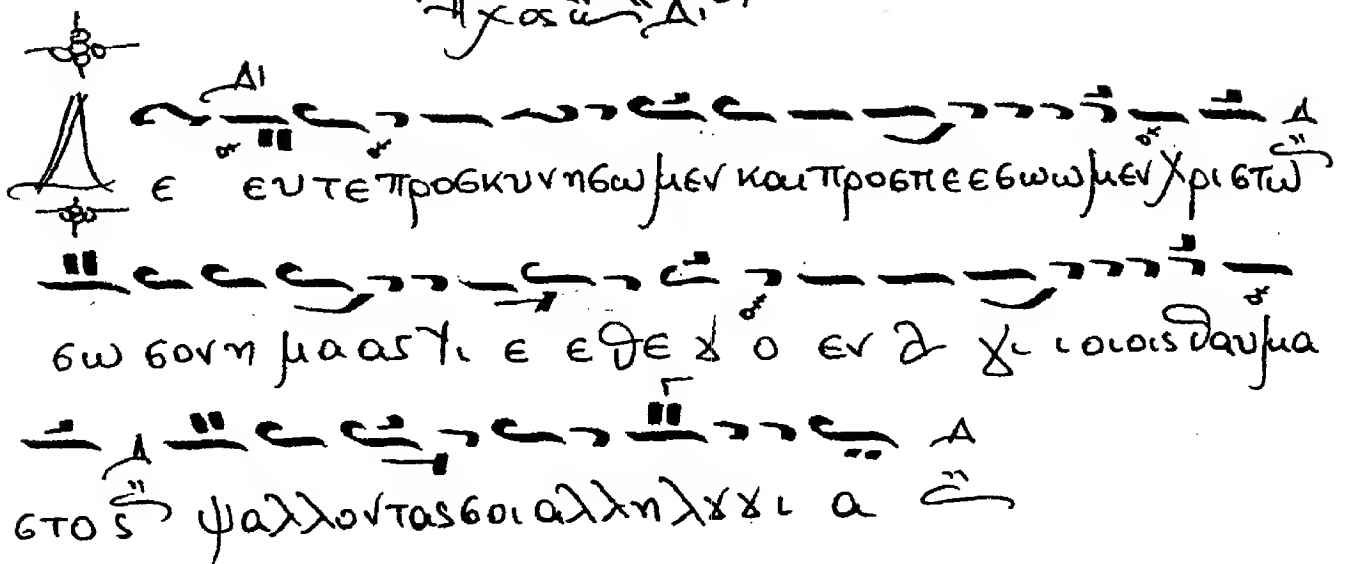
από δημει και την νησον κατελαβε ο της κρητης αιχμαλω

tos jwni Bnmataribba dli pswn plhthe bi l l l l

Ο Γερδοίκονος: Σοφία, ὀρθοί. ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΠΑΝΘ (= SOL)

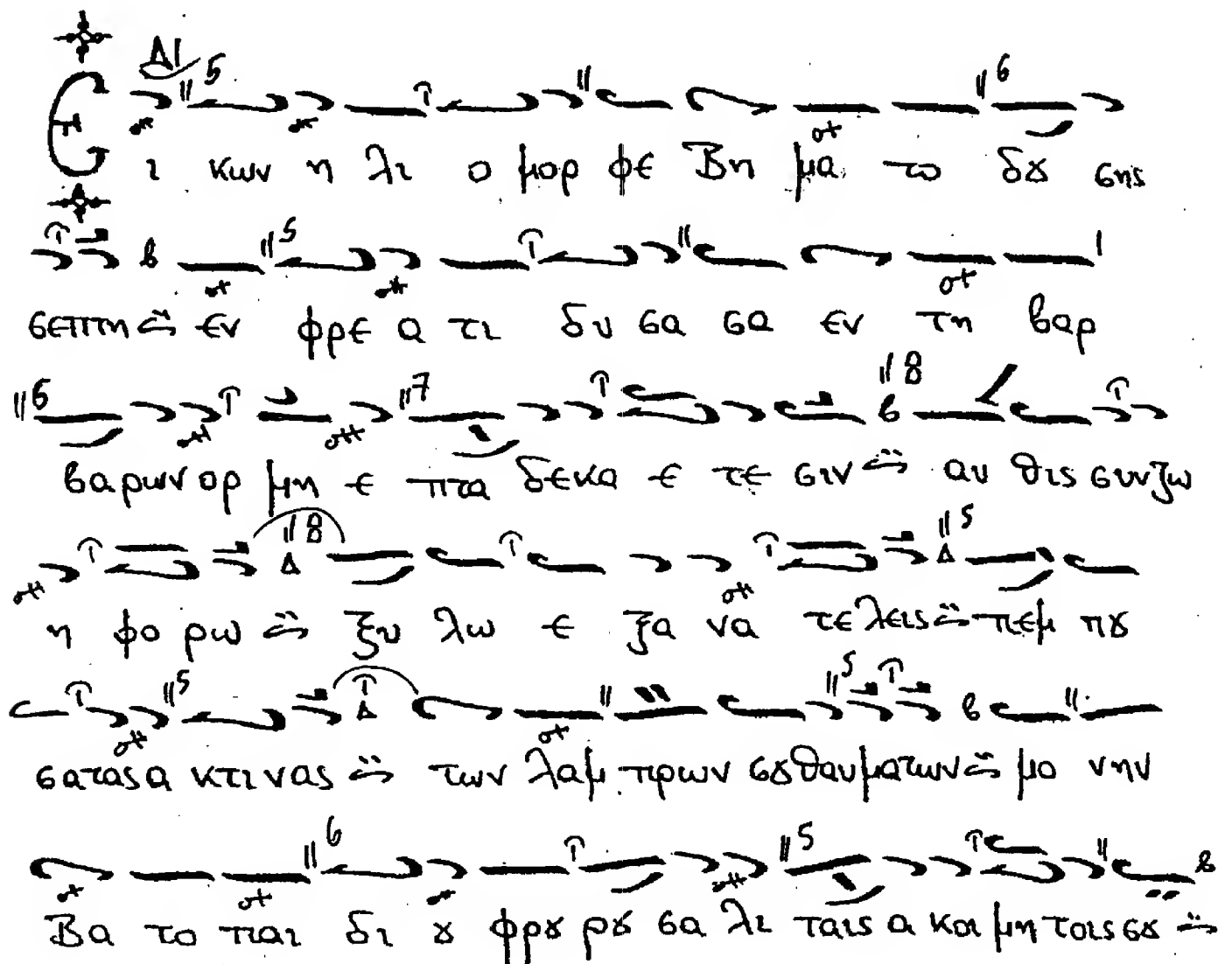
Ο Χορός:

Εισοδικόν. (Sol)  
Ήχος α' Δι' α'



Ε εὐτε προκυνήσωμεν καὶ προσεβώσωμεν Χριστῷ  
βοήθημας γι ε εθελ' ο εν δ χι οι οισ θαύμα  
στο ψαλλόντας βοι αλλη λυ λυ α

«Ταχὺ προκατάλεβε» (Sol)  
Ήχος δ' Δι' α'



ικων η λι ο μορ φε βη μα τω δα της  
βητη εν φρε α τι δυ βα βα εν τη βαρ  
βαρυνορ μη ε πα δεκα ε τε γιν ε αυ θις βωζω  
η φο ρω ε ζυ λω ε ζα να τε λει ε περ πδ  
βατασ α κτι νας ε των λαβι των ωδ θαυματων ε μο νην  
βα το παι δι δ φρε ρε βα λι ται α και μη τοις βα ε

Τὸ εὐαγγέλιον.

(Sol)

Ἦχος δὲ Δι-θ

Ἡ μερον της σωτηρίας ημών το κεφαλαί  
ον εἰς καὶ τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανε  
ρωσις τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ ἡ οὐκ ἐκ τῆς Παρθε  
νῆς γίνεται εἰς καὶ τὰ θρηνητὴν χαρὴν εὐαγγελ  
ίζεται εἰς δι' οὗ καὶ ἡμεῖς συναντῶμεν τῇ Θε  
οτοκῷ βοηθωμένους καὶ ἡμεῖς κεχαριτωμένοι  
ὁ Κύριος μετὰ ἡμᾶς

ΜΙΑ ΦΟΝΗ ΚΑΤΩ  
(εφα)

Τῶν ἑπτὰ θαυματουργῶν εἰκόνων  
«Τον ἐνάνταρχον»

Ἦχος Πη' <κερ

<sup>κε</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>κ</sup>  
 η μα τα ρι βω μη τε ρα ντι φω νη τρια ρ  
<sup>5</sup> <sup>7</sup> <sup>κ</sup> <sup>ε</sup>  
 ε φα χ με νη κυ ρι α ε λαι ο θρυ τι βω ρα πα ρα  
<sup>6</sup> <sup>κ</sup> <sup>ε</sup> <sup>6</sup> <sup>+</sup>  
 μη θι α θαυ μα στη θει α Παν τα να βω  
<sup>κ</sup> <sup>6</sup> <sup>κ</sup> <sup>5</sup> <sup>7</sup> <sup>κ</sup> <sup>5</sup>  
 λως ρ την ποι οι μνην βα το παι δι ρ ρ ει κο νας  
<sup>6</sup> <sup>Δι</sup>  
 ος προ ο κυ νος ο αν και με ρα λυ νος ο αν εν  
<sup>κε</sup> <sup>κ</sup>  
 ν μ νοις ος ρ

2 FENCE DATE  
(re)

23

Κοντάκιον τῷ Ἀναδίσκῳ ΜΙΑ ΦΟΝΗ ΚΑΤΕ

Ἦχος π̣ δ̣ Νη 2

(=Do)

Ἡ ὑπερβααχὼ στραατηγὼ ταυ  
κῆτηριὰ λωστρωθεῖ εἰε βαττων  
δεινων ευχαριστηριὰ λαναγραφω  
σοι ἡ ποοολις θεοτοκε θαλλ  
ως εεεχὸ βαατοκρατος ἀπροβραχη  
τον λεκταν τοιων με κινδυνων εελευθερω  
σονδε νακραζωσοι χαιρενσυμφηα νυ υμφε  
ευτε εεεεεεεδε

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. (Στο ΔΙ)

Ὁ Χορός: (Στο ΝΗ):

Κυρεελεησονδε

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ... τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:



Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα.

**A** <sup>νη</sup> <sup>πα</sup>  
μην α γι ος ο Θε ε ε ος

α α α γι ος ι σχυ υ υ ρος

α γι ι οος α α θα α να α το ο

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μος <sup>πα</sup>

**A** γι ος ο Θε ε ε υς α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι

οος Α α θα α να α το ο ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας

**Α** <sup>ΠΑ</sup> α γι <sup>ΝΗ</sup> ος <sup>ΠΑ</sup> ο ο Θε ε ε π ρ

ος α α α γι ος ι σχυ υ υ

ος α γι ι ο ος α α θα α

να α το ο ος ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μας π ρ

**Δ** <sup>ΠΑ</sup> ο ξα πα τρι ι ι ι και αι υι υι υι

ω και α γι ι ι ω ω ω πνε ευ

μα α α ι π ρ

<sup>πα</sup>  
**K** α ν υ υ υ ν και α α α ει π 9

<sup>νη πα</sup>  
 και ει εις τοις αι αι ω ω ναι των αι ω ω

νων Α α α μην π 9

<sup>πα</sup>  
**A** γι ι οος α α ια α να α το ο

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

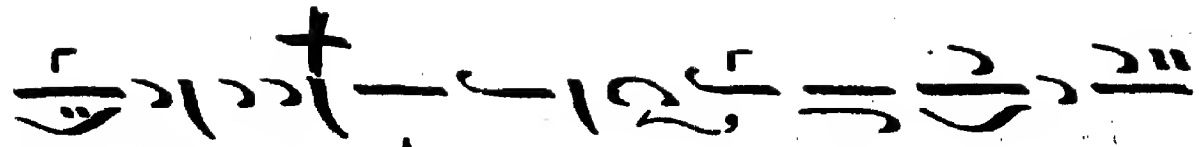
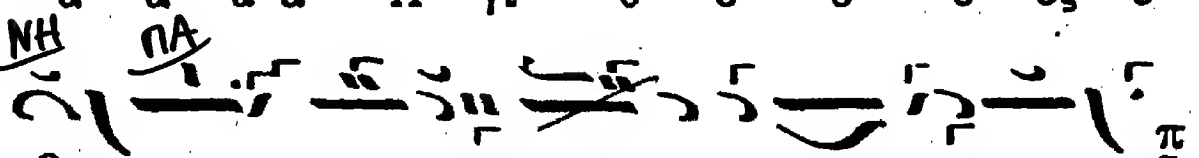
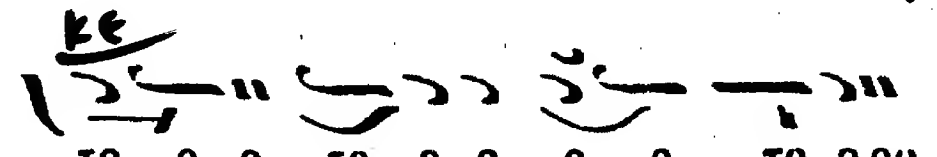
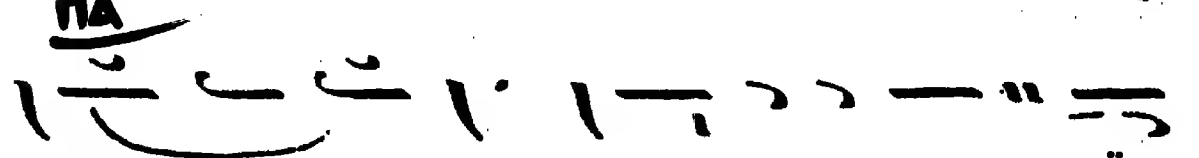
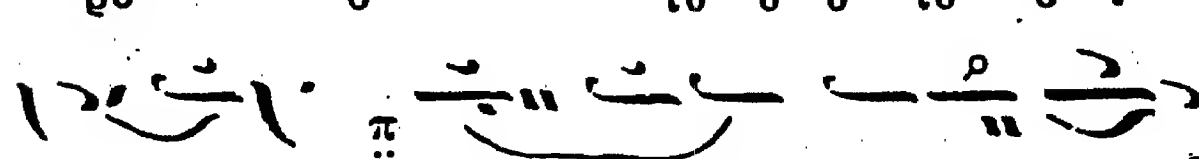
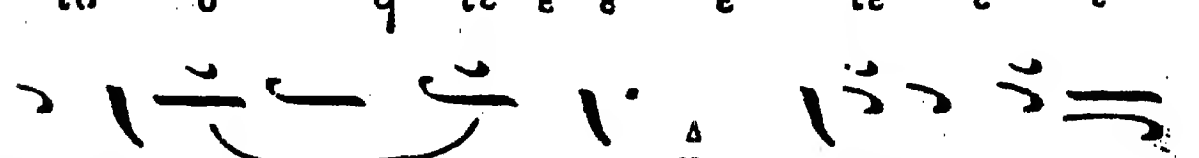
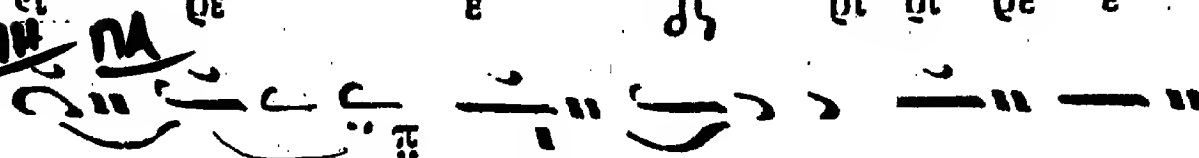
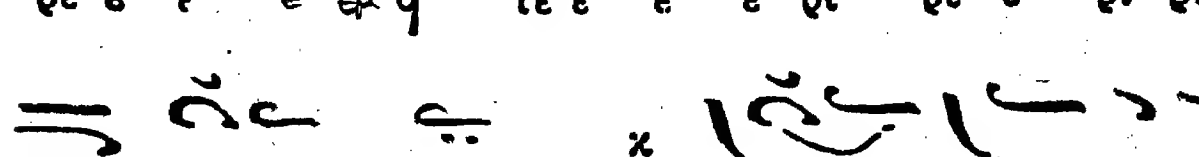
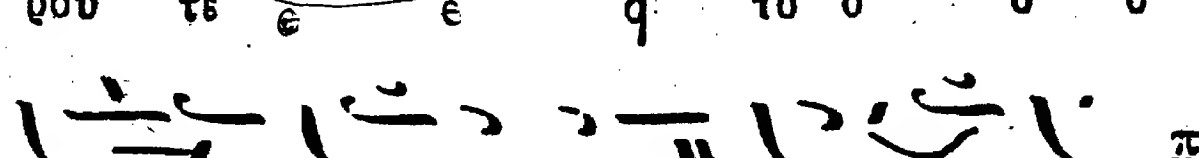
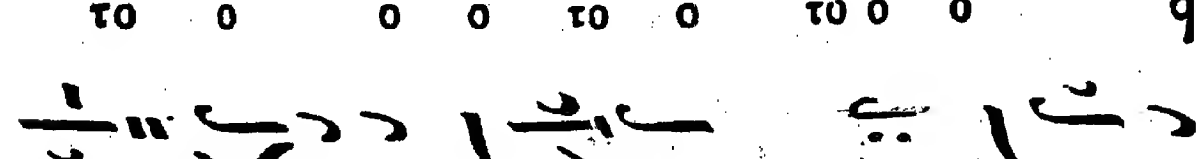
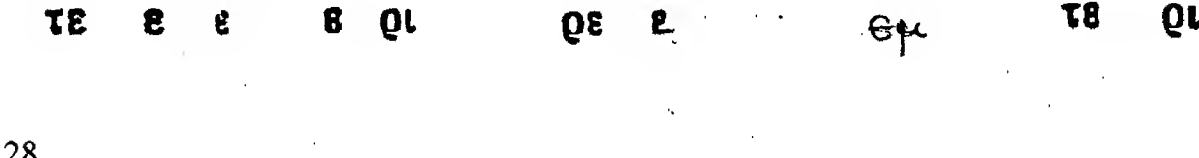
κορυνη ισοερατε  
 μας π 9

<sup>πα</sup>  
**N** ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α

α μ ις π 9 Α α ια α α α α α α

<sup>νη πα</sup>  
 γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε Α α α α α α α α

  
 α α α α Α γι ο ο ο ο ος ο  
 NH ΠΑ  
  
 Θε ο ο ο ο θ ο ο ο ο ο ο ο π  
 KE  
 00 11  
  
 το ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ΠΑ  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 το ο π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 NH ΠΑ  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


0 0 0 (-) E E F F F E E 0

[illegible]

$\frac{1}{0} \quad \frac{1}{0} \quad \frac{1}{0} \quad \frac{1}{0}$

**A** <sup>ПА</sup>

$$\frac{4}{\alpha_1''} + \frac{\pi A}{\gamma} \frac{4}{\alpha_1''} - \frac{4}{\alpha_1''} - \frac{4}{\alpha_1''} - \frac{4}{\alpha_1''} - \frac{4}{\alpha_1''} - \frac{4}{\alpha_1''}$$



[illegible]

٠ ٠٠ ٢٠ ٠٠ ٠ ٠٠ ٠

30

— — — — —  
c Σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

— — — — —  
ο ο ο ος q̇

<sup>πα</sup>  
**A** — — — — —  
α α α α α α α α α α

— — — — —  
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

— — — — —  
α γι ι ος q̇ A θα α α α α

— — — — —  
α α α α α α α α α α α α α α

— — — — —  
α α α α α α α α α α α α

— — — — —  
α α α α α α α α α α α α

— — — — —  
α α α α α α α α α α α α

— — — — —  
α α α α α α α α α α α α

κ ε ε π τε ε ρ ε ε

ε ε ε τε ε

τε ε π τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 Ζ λε ε ε ε ε γε ε ε ε Α θα

α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α να το ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 ο ο ος

<sup>ΠΑ</sup>  
 Ε λε ε ε ε υε ε ε ε

ε ε ε ε η η η η η η η ε

λε ε ε η η σο ον η η μπ α α α

α α α α α α α α α π η

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 α α α α α α α α α α α α α

<sup>Τ</sup>  
 α ας η

Διαβάσεις = Προκείμενο το Αποστολὴ  
 ἔχοντες τούτοις

Κερδοσκοπία = Τροσχαφία

Δυσκολίες = Μεγάλη η ψυχή της συνείδησης.


Εκτός = Εκτός (Fa)

(Fa)

ГА

Ans. wt 2

ον. ἡ καὶ ἡ γαλλι ἀβέτο πνευματικὴ ἐπε


  
 τω θε ω ω τω λω τη η ρι μ δ<sup>22</sup> (2)

Το τρίτον

ΕΓΑΝΤΟΝ ΚΥΝΟΥΡΙΟΝ ΚΑΙ ΗΓΑΓΕΤΟ ΤΗΝ ΕΥΦΡΑΣΙΑΝ ΑΓΙΩΝ ΤΩ ΘΕΩ ΤΩ ΠΑΤΕΡΙ

## Ἀπόστολος .

Wahen = Nos Pyinnawis - 00

Ο Ιερέυς: Ειρήνη σοί. Ο Διδάσκων: Αγγιστε νίχαρ Πη"ε

## Ὁ Χορός:

[illegible]

### Τό τρίτον

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and a key signature of one sharp (F#).

96955

Ὁ ἱεροδιάκονος· Σοφία! Ὁρθοί! Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου·

~~Ἐπειὶς~~: Εἰρήνη πᾶσι.

Και τὸ πνεῦμα τὸ ἅγιον

So I was

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Ἐκ τοῦ κατὰ Πρόσχωμεν.

## Ὁ Χορός:

$\Delta$   $\circ$   $\int_a$   $\text{GOL}$   $\text{KUR}$   $\text{E}$   $\text{D}$   $\circ$   $\int_a$   $\text{GOL}$   $22$

ΑΝΑΓΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Θ Ιωάν.: Ερχινι ον τω εαγγελιζομενω

*(Handwritten musical notation and symbols)*

o Dab-  
ocus  
da Tange

Κυριε Ελεησον Κυριε Ελεησον Κυριε Ελεησον<sup>21</sup>

(τελευταία) : Ἔτι δεόμεθα ... τῶν ἐν διακονίαις ... ἱερᾷ Μονῇ ταύτῃ.

K<sup>Δ</sup> u p e e λ e n 60v<sup>22</sup>

Ἐκφώνησις.

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ... νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

$$2 \frac{4}{5} \frac{1}{2} \Delta$$

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Ὁ Χορός:

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο υ <sup>Δ</sup> <sup>21</sup>

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο υ <sup>Δ</sup> <sup>21</sup>

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο υ <sup>Δ</sup> <sup>21</sup>

κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο υ <sup>Δ</sup> <sup>21</sup>

ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο υ <sup>Δ</sup> <sup>21</sup>

ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ Καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο υ <sup>Δ</sup> <sup>21</sup>

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτοὺς ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός:

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο υ <sup>Δ</sup> <sup>21</sup>

Ὁ Ἱερεὺς: Οἱ κατηχούμενοι τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Ὁ Χορός:

οἱ οἱ οἱ Κ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> <sup>21</sup>

Ἐκφώνησις.

Ὁ Ἱερεὺς: Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν... καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

Δ <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>  
μην' 22

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Οἱ κατηχούμενοι προέλθετε ... ὅσοι πιστοί· Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός:

Κ <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>  
υ ρι ε ε λε η θον' 22

Ἀγτιλαβοῦ, σῶσον ... τῇ σῇ χάριτι·

Κ <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>  
υ ρι ε ε λε η θον' 22

Σοφία.

Ἐκφώνησις.

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ ... νῦν, καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

Δ <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>  
μην' 22

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κ <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>  
υ ρι ε ε λε η θον' 22

Ἀγτιλαβοῦ, σῶσον ... τῇ σῇ χάριτι·

Κ <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>  
υ ρι ε ε λε η θον' 22

Σοφία.

Ἐκφώνησις.

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου ... καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων

Δ <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>  
μην' 22





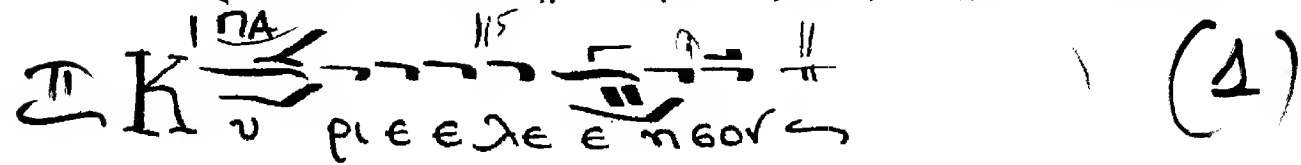


41

$\chi$   $\pi$   $\tau$   $\alpha$   $\sigma$   $\epsilon$

<sup>16</sup>  
λε τε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε  
<sup>16</sup>  
ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε μ ε  
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε  
<sup>16</sup>  
ρε ε ρι ρε ρε ρε ε μ λε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι  
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ε μ ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε  
ρι ρε ρε μ ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε μ  
τε ε ρι ρε ρι ρι ι ρε μ τι ρι ρε ε ρε ε ρε ε μ των ο ο  
ο λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι ταις αγ γε λι ι καις α  
ο ρα α α α τω ω ω ως θο ρυ υ φο ρε ε ε με νο ο ου τα  
α α ξε σι εν αλ λη λε ε ι α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α π

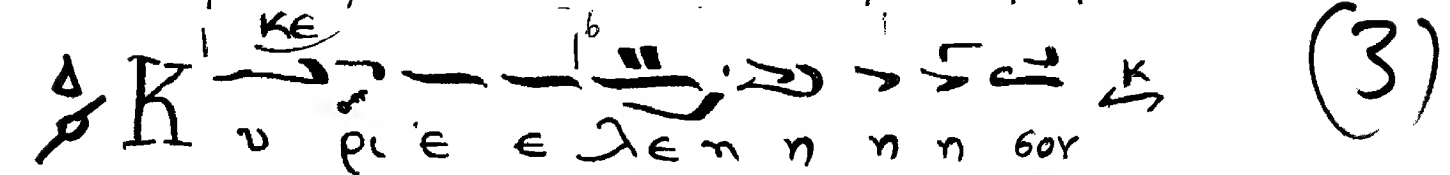
Ὁ Ἱεροδιάκονος: Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.



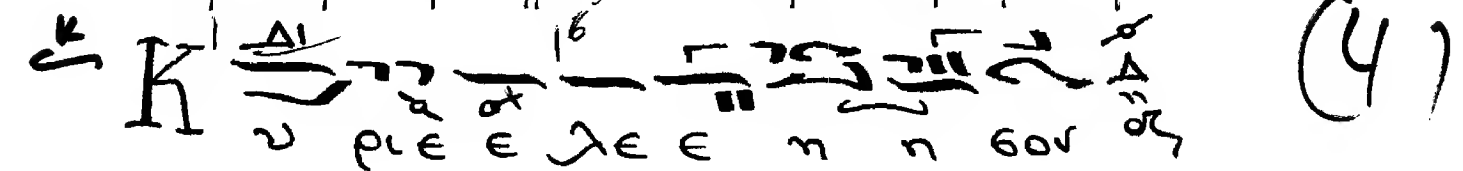
ὑπὲρ τῶν προτεθέντων ... τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.



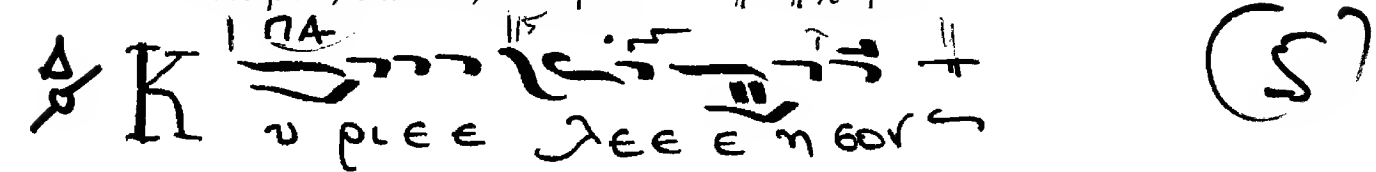
ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου ... τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν..



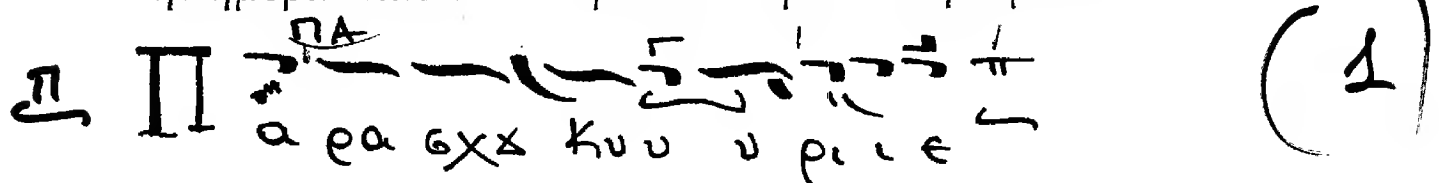
ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ... τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.



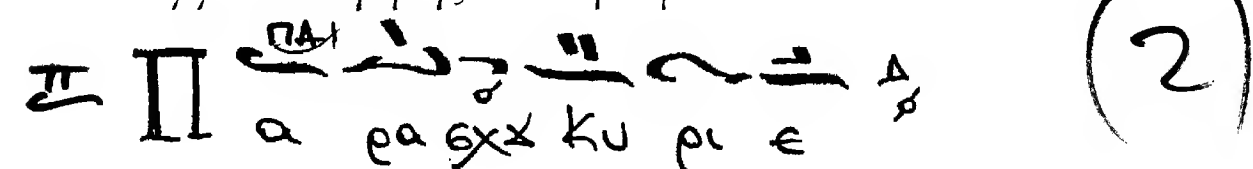
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον ... τῇ σῇ χάριτι.



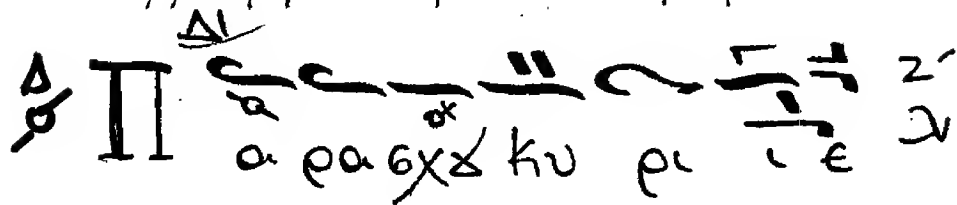
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν ... παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.



Ἄγγελον εἰρήνης ... αἰτησώμεθα.

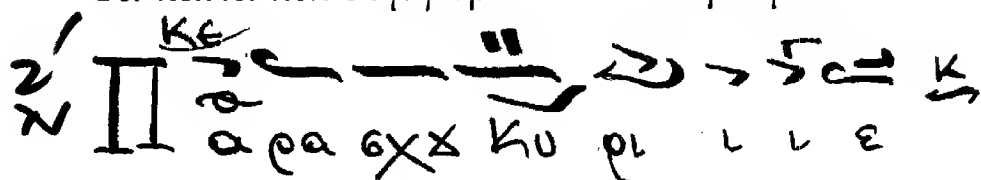


Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν ... αἰτησώμεθα.



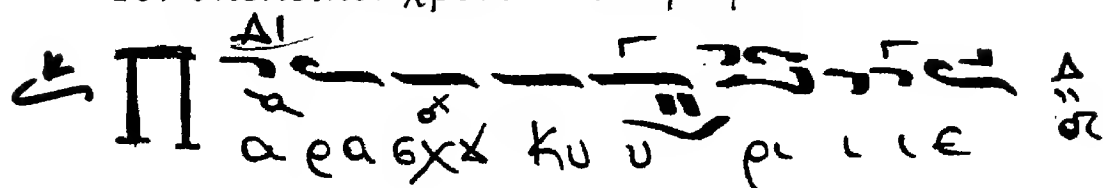
(3)

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ... αἰτησώμεθα.



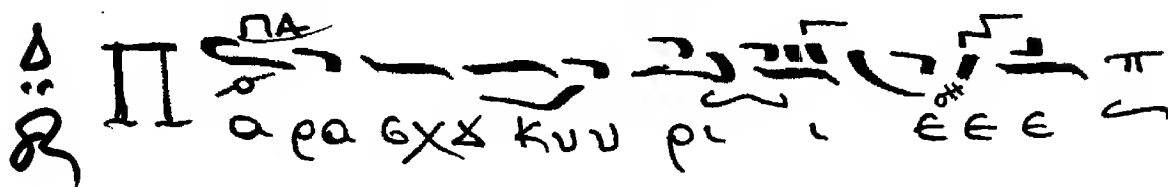
(4)

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον ... αἰτησώμεθα.



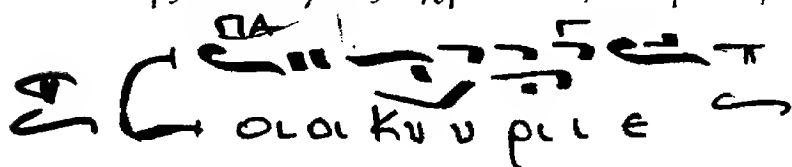
(5)

Χριστιανὰ τὰ τέλη ... αἰτησώμεθα

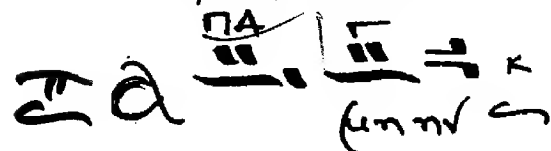


(6)

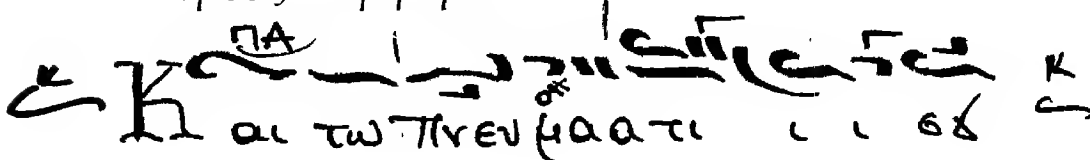
Τῆς Παναγίας ἀχράντου, ... Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.



Ὁ Ἱερεὺς: Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν ... καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.



Ὁ Ἱεροδιάκονος: Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ  
ὁμολογήσωμεν.

α τε ε ε ρα γι νιον και δ α α χι  
ο ον πνε ευ μα α Τρι α δ α ο ο μο  
δ δ δ δ δ γι ι ι ι ον και αι α  
χω ω ω ρι ο τ ο ο ν

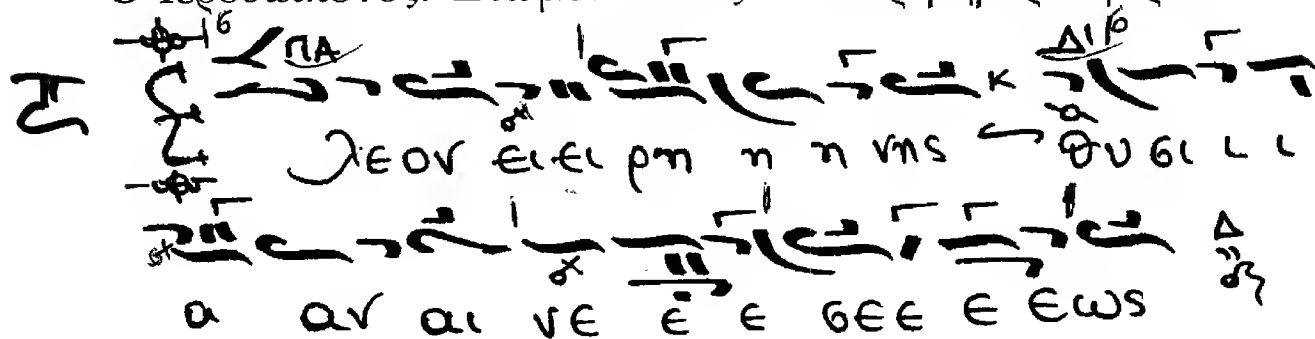
Τὰς θύρας, τὰς θύρας ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

«ΠΙΣΤΕΥΩ»

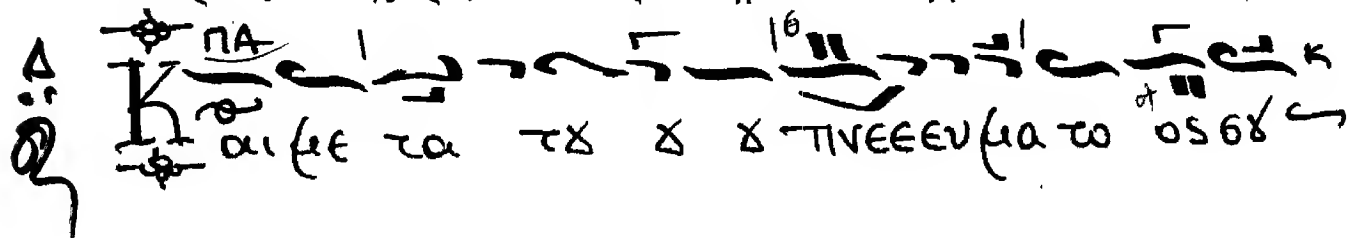
Ὁ Χορός:

μην  
μην

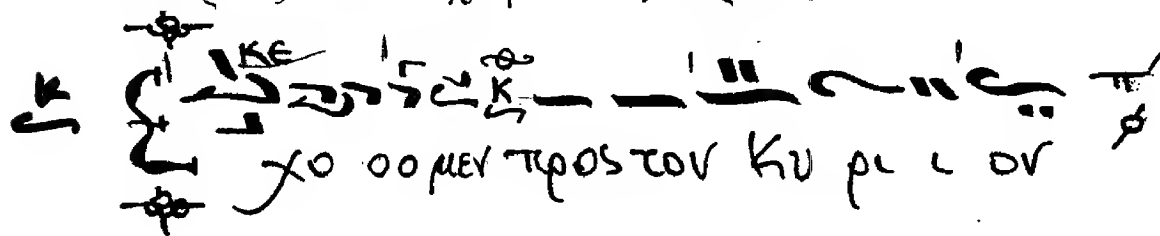
Ο Ἱεροδιάκονος: Στῶμεν καλῶς ... ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


 ΠΑ  
 θεὸν εἰεῖρη ἡ ἡ νης  
 α α ν αι νε ε ε ε ε εως

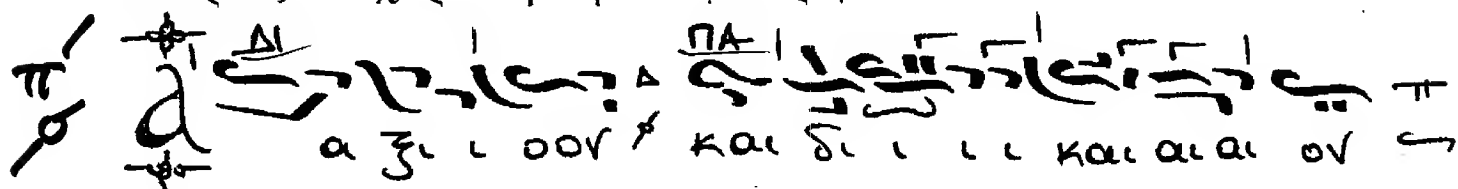
Ο Ἱερεὺς: Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν ... εἴη μετὰ πάντων ὑμῶν.


 ΠΑ  
 αι με τα τ ε ε πνεεευ μα το ος ε ε

Ο Ἱερεὺς: Ἀνω σχῶμεν τὰς καρδίας.


 ΚΕ  
 χο οο μεν προς τον Κυ ρι ε ον

Ο Ἱερεὺς: Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.


 ΔΙ ΠΑ  
 α ζι ε οον και δι ε ε και αι αι ον

Ἐκφώνησις.

Ο Ἱερεὺς: Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα.

Ὁ Ἱερεὺς: Λάβετε φάγετε ... εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ Ἱερεὺς: Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες ... εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

47

[illegible]

## Ο ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ



Ἦχος λ Β' Πα. γ

<sup>ΠΑ</sup>  
**A** α ξι ι ι ον ε στι ι ιν ως

<sup>ΔΙ</sup>  
α α λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι

<sup>ΠΑ</sup>  
ι ζει ειν σε ε ε ε ε τη η η η η

η η η η θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΔΙ</sup>  
ο κον π την α ει μα κα α ρι ι

<sup>ΠΑ Γ</sup>  
στον και πα να μω ω μη η το ο ο ο ο

και μη η τε ε ε ε ε ε ε ρα του ου ου θε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου η η η των π την

τι μι ω τε ε ε ε ε ε ρα αν των

Χε ε ε ρου βι ιμ π'

50

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν ... καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Ὁ Χορός:

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο ν

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ ... νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

α μ η ν

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη ... μετὰ πάντων ἡμῶν.

Κ α ι με τα τα τ ε πνευ μα το σ ο ς ε

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες... τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός:

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο ν

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων... τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο ν

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεός ... δεηθῶμεν.

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο ν

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ... τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο ν

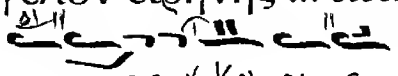
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον ... τῇ σῇ χάριτι.

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο ν

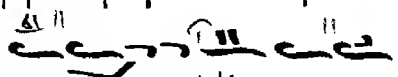
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν ... παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Π α ρ α α ε χ ε Κυ ρ ι ε

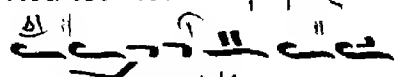
Ἄγγελον εἰρήνης ... αἰτησώμεθα.

Π   
α ρα αεχδ Κυ ρι ε 22

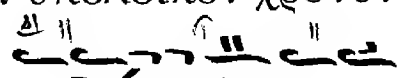
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν ... αἰτησώμεθα.

Π   
α ρα αεχδ Κυ ρι ε 22

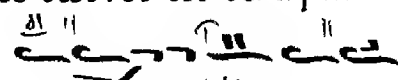
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ... αἰτησώμεθα.

Π   
α ρα αεχδ Κυ ρι ε 22

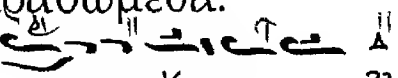
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον ... αἰτησώμεθα.

Π   
α ρα αεχδ Κυ ρι ε 22

Χριστιανὰ τὰ τέλη ... αἰτησώμεθα

Π   
α ρα αεχδ Κυ ρι ε 22

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος ...  
παραθώμεθα.

  
οιοιοι Κυ ρι ε 22

Ὁ Ἱερεὺς: Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς Δέσποτα ... καὶ λέγειν·

«ΠΑΤΕΡ ΗΜΩΝ»

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία ... τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

Δ<sup>Δ</sup> μὲν 22

Δὶ βδωύ

Εἰρήνη πᾶσι.

Κ<sup>Δ</sup> αἰ τω Πνεύματι εἰς 68 22

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

οἱ οἱ κυ ρι ε 22

Ὁ Ἱερεὺς: Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς ... νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Δ<sup>Δ</sup> μὲν 22

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἱερεὺς: Τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Ὁ Χορός:

Εἰς α γι ος εἰς κυ ρι ος Ἰ η 685 Χριστος  
εἰς δο ξαν θε ο πα τρος α μὲν 22

Ὁ Χορός: Ψάλλουσιν τὸ Κοινωνικόν τῆς ἡμέρας.

Χμ/χμ : ἡχ @ ἡχ 22



[illegible]

1.

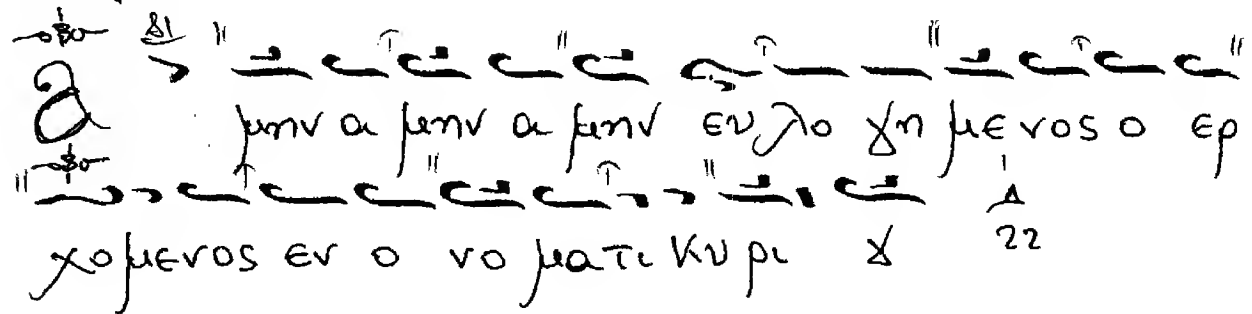




58

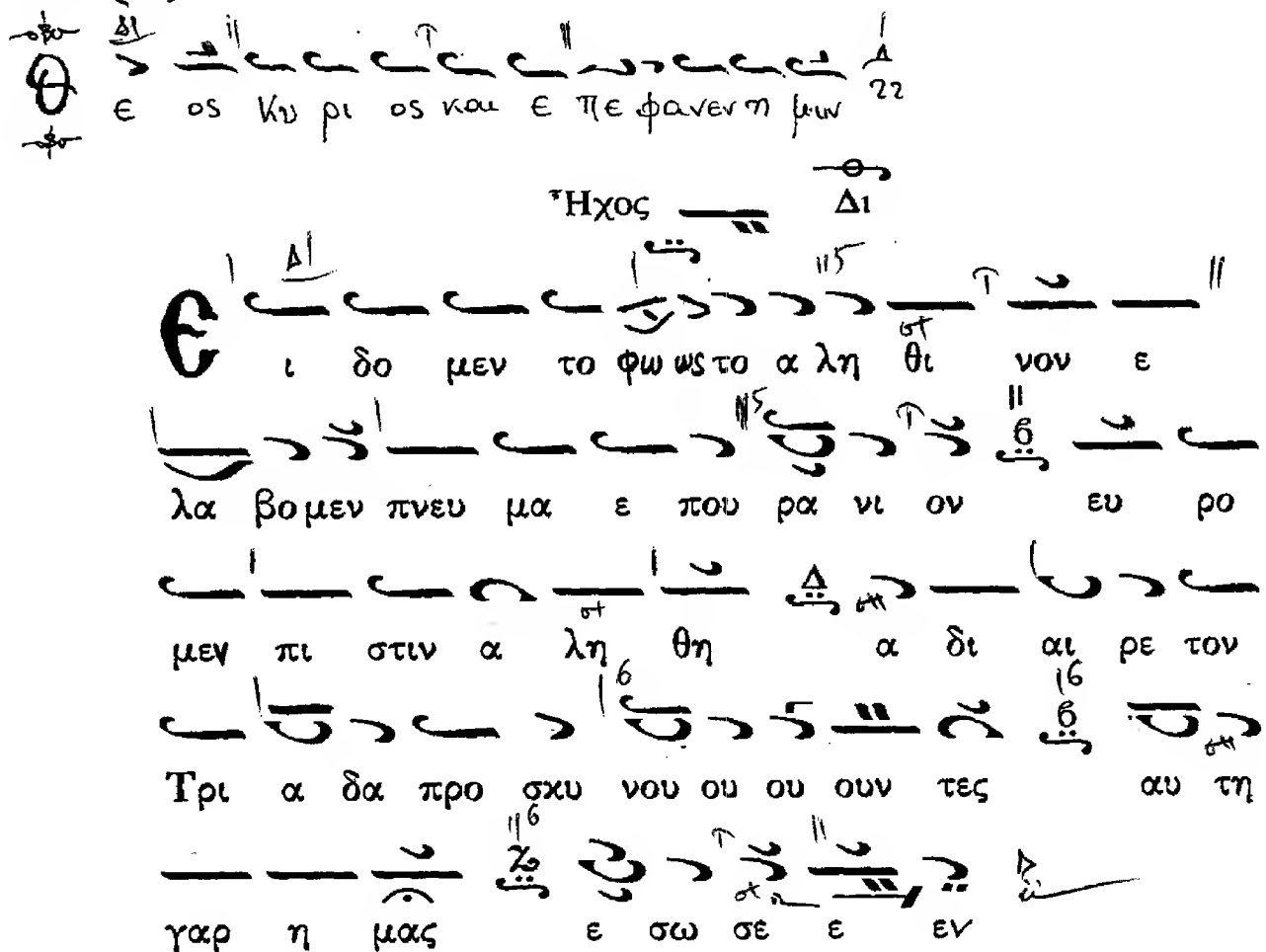
Ὁ Ἱεροδιάκονος: Μετὰ φόβου Θεοῦ πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ὁ Χορός:

  
μην α μην α μην ευλο χη μενος ο ερ  
χομενος εν ο νο μα τι κυ ρι 22

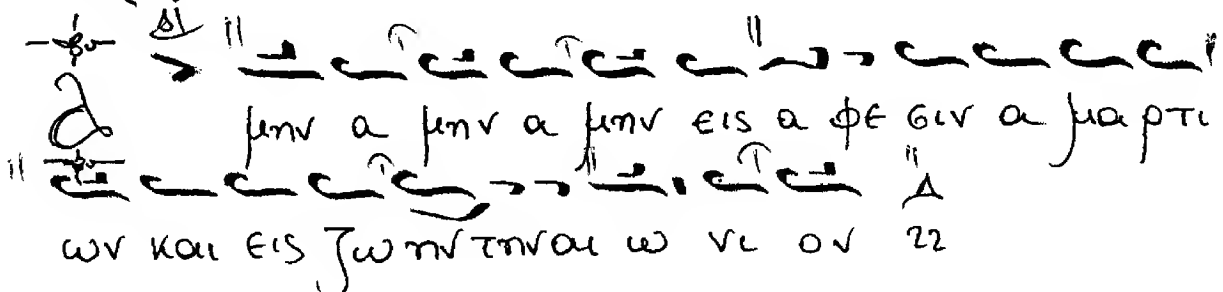
Ὁ Ἱερεὺς: Σῶσον ὁ Θεός, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ὁ Χορός:

  
ε os κυ ρι os και ε πε φανενη μιν 22  
ι δο μεν το φω ω στο α λη θι νον ε  
λα βο μεν πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο  
μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον  
Τρι α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη  
γαρ η μας ε σω σε ε εν

Ὁ Ἱερεὺς: Πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

  
μην α μην α μην εις α φε γιν α μα ρ τι  
ων και εις ζω ην τ η ν αι ω νι ο ν 22

### Ὁ Χορός:

[illegible]

Madison

Ὁ Ήεροδιάκονος: Ὁρθοί, μεταλαμβάνοντες... εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Κυριε Ελεησον Κυριε Ελεησον Κυριε Ελεησον<sup>22</sup>

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον ... τῇ χάριτι.

Κυριε ελεη τον σου

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν ... Χριστῷ τῷ Θεῷ  
παραθώμεθα.

οἰοιοι Κυ ρι ε 22

Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

μην 22

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν!

Ὁ Χορός:

Ε ν ο νο μα τι Κυ ρι 22

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κυ ρι ε ε λε η τον Κυ ρι ε ε λε η τον Κυ  
ρι ε ε λε η τον Πατερ α γι ε ευ λο χη τον

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε, Κύριε, καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ  
πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου

μην 22

τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον,

μην 22

ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου,

μην 22

Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον.....καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός

μην 22

Ἦχος Δι

Εἰ ἡ το ο νο μα Κυ ρι ου ευ  
 λο γη με νον α πο του νυν και ε  
 (Δίς)  
 ως του αι ω νος

Τό τρίτον

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο  
 γη με ε νον α πο του νυν και  
 ε ως του αι ω ω ω νο ο ος

Ὁ Ἱερεὺς: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός:

Κυ ρε ελε η σον

Ὁ Ἱερεὺς: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἐφ' ὑμᾶς ... νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

Δοξα σοι

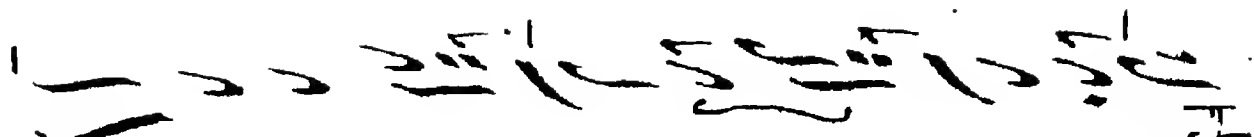
Ὁ Ἱερεὺς: Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, Δόξα σοι.

Ὁ Διαβαστής: Δόξα. Καὶ νῦν. Κύριε ἐλέησον. (ἐκ γ'.) Πάτερ Ἄγιε εὐλόγησον

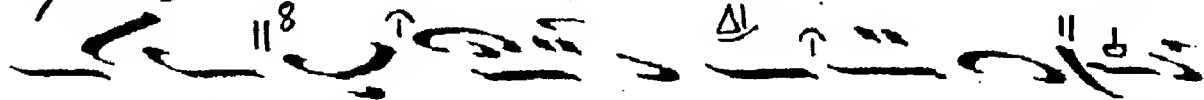
Ὁ Ἱερεὺς: Ποιεῖ Απόλυσιν·

# Ἕκxos 77 Πα α

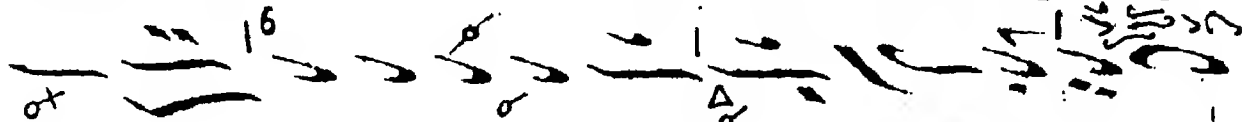
ΠΑ  
 α να γι α Δε ε βποι οι να  
 Δι  
 του πο θμου ου βο η η η  
 η η η ΠΑ η δελ βο ο η η δελ η  
 α α ρ και εχ τι υ Χρι ι βτι ι  
 α α α Χρι βτι ι α α  
 νων Σε ε ε ε νυ υν ε ε εν  
 ου υ υ ω ω του ου ου μεν και Σε  
 ε πα α ρα κα α χου ου με εν α α  
 γα α θη υ περ η η μω ων η η μαρτη  
 η πο ο ο τω ων και α α τε γνω



ὁ με ε ε ε ε ε ε ε ε υων



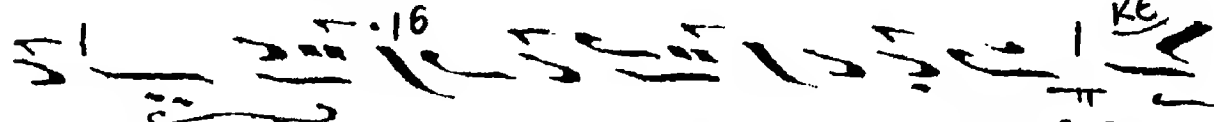
τον υι ο ο ον σου και αι κων



υ υ ρι ι ι ι ον λε ον ποι



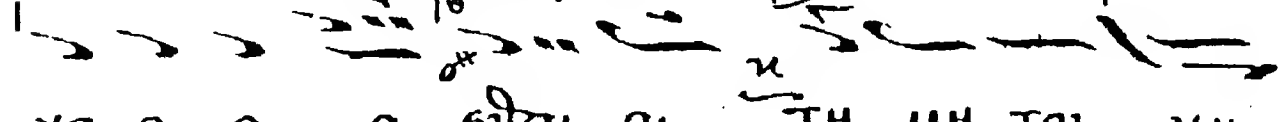
η η βα θε ε ε ε ο ο ο ο



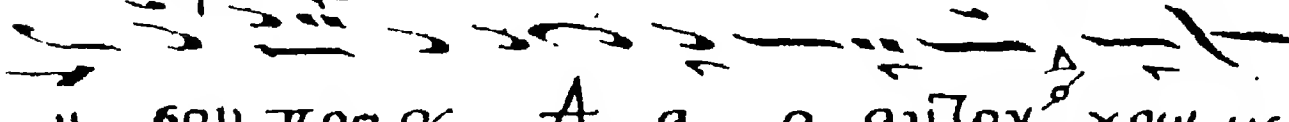
ο το ο ο ο ο ο ο κε ε



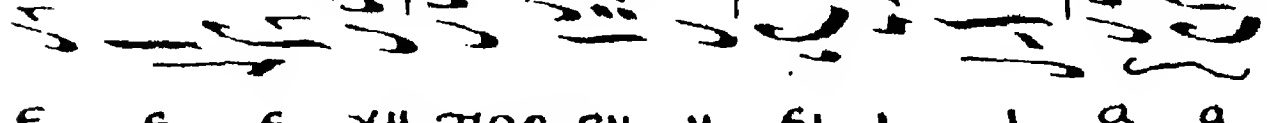
ε χει εκ γαρ το υ υ υ υ



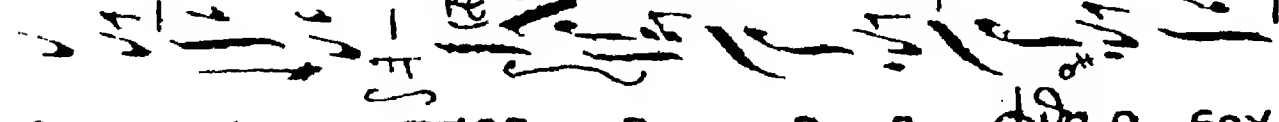
να α α α εδαι αι τη μητρι μη



η σου προς Α α α αυτον χρω με



ε ε ε νη παρ ρη η βι ι ι α α



α α α α προ ο ο ο φθα α βον



Α α α α α α χα α ντε προ



ο φθα α α α βον με βι ι ι τε



16 <sup>κε</sup> (100) 1  
με ε ε ε 61 ι τε ου 60ν 82 και 6ω ω ω  
60 ο ο ο ον τον λα α ο ο . ο ο ο ο  
ο ον σου της ε ε νε 6τω ω 6η η ης  
α α α πει ει ει ει α α α  
πει ει λης δι α 6ηλα α αγ χα ε  
ε λε ε κε ε ε 6ε ους μη η πα  
α ρι ι ι ι δης του ους υ μνου ουν  
ταυ Σε ε ε ε ε ε ε ε ε